



CENIK v EUR

(cene brez DDV)

VIDEO POSTPRODUKCIJA

CENIK VELJAVEN S 1. JANUARJEM 2010

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 1

	na uro	na izmeno	obratovalni stroški/dan
	40,00	240,00	8,28
Strojna in programska oprema: Računalnik HP XW 8200, 2x3.4GHz Intel Xeon procesor, 4GB spomina 2X LCD zaslona Eizo 1767, 19" Avid Media Composer Adrenaline Ver. 4.0.6 z DNx HD I/O kartico Genart Sapphire dodatki V2.081 za AVID MEDIA COMPOSER Adobe Photoshop CS3 Sorenson SQUEEZE 5.1 Font expert 2007 Nero 8.0 Platforma Windows XP SP3 Avid Unity raid diskovno polje, ki omogoča vzporedno delo na istem projektu v vseh štirih video montažah, ter povezavo z avdio montažami Dodeljena velikost diskovnega polja za kratki film: 100 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja med delom Dodeljena velikost diskovnega polja za celovečerni film: 400 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja med delom Zunanje AVID raid diskovno polje v velikosti 6TB Opcija: varnostno shranjevanje na DLT kaseto Opcija: zapis na CD-R/DVD/Blu-ray			
Avdio in video oprema: Video monitor Sony PVM-20L4, 20" Full HD video monitor JVC DT-V24L1D, 24" Stensko montiran Full HD lcd Zaslona Sony Bravia KDL-46X3500, 46" Blue ray snemalnik PIONER BDC 202 Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Genelec 1029A Avdio mešalna miza Sony SRP V200 LCD zaslon za nadzor kvalitete slike za on-line montažo, SONY SDM-S51R, 15" Daljinska kontrola matrice za monitoring Extron			
Skupna avdio in video oprema v CMR2			
Možnost HD montaže	80,00	480,00	8,28

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 2

	na uro	na izmeno	obratovalni stroški/dan
	40,00	240,00	8,28
Strojna in programska oprema: Računalnik HP XW 8200, 2x3.4GHz Intel Xeon procesor, 4GB spomina 2X Sony Trinitron Multiscam E530, 20" Avid Media Composer Adrenaline Ver. 4.0.6 Sorenson SQUEEZE 5.1 Font expert 2007 Nero 8.0 Platforma Windows XP SP3 Avid Unity raid diskovno polje, ki omogoča vzporedno delo na istem projektu v vseh štirih video montažah, ter povezavo z avdio montažami Dodeljena velikost diskovnega polja za kratki film: 100 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja med delom Dodeljena velikost diskovnega polja za celovečerni film: 400 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja med delom Opcija: varnostno shranjevanje na DLT kaseto Opcija: zapis na CD-R/DVD			
Avdio in video oprema: Video monitor Sony PVM-20L4, 20" 42" stensko montirana plazma Panasonic, Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Genelec 1029A Avdio mešalna miza Sony SRP V200 LCD zaslon za nadzor kvalitete slike za on-line montažo, SONY SDM-S51R, 15" Daljinska kontrola matrice za monitoring Extron			
Skupna avdio in video oprema v CMR2			

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 3

na uro	na izmeno	obratovalni stroški/dan
40,00	240,00	8,28

Strojna in programska oprema:

Računalnik HP XW 8200, 2x3.4GHz Intel Xeon procesor, 4GB spomina

2X monitor Sony Trinitron Multiscam E530, 20"

Avid Media Composer Adrenaline Ver. 4.0.6

Sorenson SQUEEZE 5.1

Font expert 2007

Nero 8.0

platforma Windows XP SP3

Avid Unity raid diskovno polje, ki omogoča vzporedno delo na istem projektu v vseh štirih video montažah, ter povezavo z avdio montažami

Dodeljena velikost diskovnega polja za kratki film: 100 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja med delom

Dodeljena velikost diskovnega polja za celovečerni film: 400 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja med delom

Opcija: varnostno shranjevanje na DLT kaseto

Opcija: zapis na CD-R/DVD

Avdio in video oprema:

Video monitor Sony PVM-20L4, 20"

Stensko montirana plazma Panasonic, 42"

Avid tipkovnica z miško

2X aktivna zvočnika Genelec 1029A

Avdio mešalna miza Sony SRP V200

LCD zaslon za nadzor kvalitete slike za on-line montažo, SONY SDM-S51R, 15"

Daljinska kontrola matrice za monitoring Extron

Skupna audio in video oprema v CMR2

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 4	na uro	na izmeno	obratovalni stroški/dan
	40,00	240,00	8,28
Strojna in programska oprema:			
<p>Računalnik Supermicro X7DWA(matična plošča), 2x3.16GHz štirijederna Intel Xeon procesorja, 4GB spomina 2x monitor Sony Trinitron Multiscam E530, 20" Avid Studio Complete, ki vsebuje: <i>Avid Xpres pro Ver. 5.2</i> <i>Avid 3d – animacija in grafika</i> <i>Protools LE 6.5.3</i> <i>Avid FX – titlanje, compositing in efekti</i> <i>Avid DVD by Sonic – DVD autoring</i> Avid Liquid pro 7.2 Adobe Creative Suite 3 Productium Premium, ki vsebuje: <i>Adobe After Effects CS3 Professional</i> <i>Adobe Illustrator CS3</i> <i>Adobe Premiere PRO CS3</i> <i>Adobe Soundbooth CS3</i> <i>Adobe Photoshop CS3 Extended</i> <i>Adobe Encore CS3</i> <i>Adobe Flash CS3 Professional</i> Sorenson SQUEEZE 5.1 Font expert 2007 Nero 8.0 Platforma Windows XP SP3 Avid Unity raid diskovno polje, ki omogoča vzporedno delo na istem projektu v vseh štirih video montažah, ter povezavo z avdio montažami Dodeljena velikost diskovnega polja za kratki film: 100 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja Dodeljena velikost diskovnega polja za celovečerni film: 400 GB z možnostjo povečanja in zmanjšanja diskovnega polja Opcija: varnostno shranjevanje na DLT kaseto Opcija: zapis na CD-R/DVD/Blu-Ray</p>			
Avdio in video oprema:			
<p>Video monitor Sony PVM-14L1, 14" Black Magic Multibridge pro Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Sony SMS-1P Avdio mešalna miza Digidesign 002</p>			
Skupna avdio in video oprema v CMR2			
Možnost HD montaže	80,00	480,00	8,28

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

PREPISI MATERIALA (CMR 2 - Central Machine Room)

	za uro materiala
HdCam - Digital Betacam	125,00
HdCam - DVCAM, DV	100,00
HdCam - BetaCam SP	100,00
HdCam - SVHS/VHS	70,00
HdCam - DVD	70,00
Digital BetaCam - Digital BetaCam	90,00
Digital BetaCam - BetaCam SP	80,00
Digital BetaCam - DVCAM, DV	80,00
Digital BetaCam - SVHS/VHS	65,00
Digital BetaCam - DVD	65,00
BetaCam SP - Digital BetaCam	90,00
BetaCam SP - BetaCam SP	65,00
BetaCam SP - DVCAM/DV	65,00
BetaCam SP - SVHS/VHS	65,00
BetaCam SP - DVD	65,00
HDV - Digital BetaCam	80,00
HDV - HDCAM	100,00
HDV - BetaCam SP	65,00
HDV - DVCAM/DV	65,00
HDV - SVHS/VHS	65,00
HDV - DVD	65,00
DVCAM/DV - Digital BetaCam	80,00
DVCAM/DV - BetaCam SP	65,00
DVCAM/DV - DVCAM/DV	65,00
DVCAM/DV - SVHS/VHS	65,00
DVCAM/DV - DVD	65,00
SVHS/VHS - DVCAM, DV	40,00
SVHS/VHS - SVHS/VHS	40,00
SVHS/VHS - DVD	40,00
DVD - DVD	25,00

Vzporedni prepis na:	za uro materiala
Digibeta	45,00
Beta SP	35,00
DV/DVCAM/HDV	35,00
DVD	25,00
VHS	25,00

Video prepisi: (Video montaža - CMR2):	za uro dela
nalaganje/prepis iz/na HDCAM	110,00
nalaganje/prepis iz/na Digibeta	75,00
nalaganje/prepis iz/na Beta SP	65,00
nalaganje/prepis iz/na DV/DVCAM/HDV	65,00
nalaganje /prepis iz/na DAT	55,00
nalaganje/prepis iz/na DVD	55,00

Nalaganje, kodiranje in izvoz materiala (Video montaža):	za uro materiala
kodiranje in izvoz zajetega materiala v različne formate (quick time, mpeg1,mpeg2, Wma, OMF, wav, mp3...)	60,00
nalaganje video in avdio materiala iz različnih formatov (avi, targa, tif, wav,mp3) iz zunanjih medijev	50,00
DVD autoring enostavna DVD-ja iz že naloženega materiala	60,00

Avdio Prepisi: (Avdio montaža - CMR2)	za uro materiala
polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na HDCAM	110,00
polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na Digibeto	75,00
polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na Beto SP	65,00

Najmanjša obračunska enota je 30 min.

Skupna audio in video oprema v CMR2:

Sony HDW 1800 (HDCAM rekorder)
Sony HVR M25 (HDV (1080i) / DVCAM / DV rekorder)
Sony UWM 1800 (Betacam SP video rekorder)
Sony SVO 5800 P (SVHS video rekorder)
Sony PVW 2800P (Betacam SP rekorder)
Sony DVW A500P (Digitalni Betacam rekorder s SP P/Back)
JVC HR 56851 (VHS rekorder/player)
Sony DSR 1500AP (DV/DVCAM kompaktni rekorder)
Panasonic DMR HS2 (profesionalni DVD video rekorder)
Videotec VT 200 (merilnik audio in video signalov)
pretično polje za povezavo avdio in video signala, TC in daljinsko upravljanje RS422

DELO:**Video montažer****Video tehnik**

	na uro	na izmeno
Video montažer	39,00	280,00
Video tehnik	25,00	180,00

Enotna izmena v video postprodukciji traja 8 ur znotraj časa od 7-23 ure v skladu z dogovorom. V primeru dela več kot 8 ur, se ceni na izmeno prišteje vsaka nadaljna začeta ura kot delo izven rednega delovnega časa.

Opomba: zavarovanje filmske tehnike po Splošnih pogojih za zavarovanje filmske produkcije zaračunavamo v okviru nacionalne in tržne filmske produkcije v višini 1% od vrednosti najema tehnike.