



STROŠKOVNIK
za projekte, ki jih sofinancira SFC

(cene so v EUR brez DDV)

VIDEO POSTPRODUKCIJA

STROŠKOVNIK VELJAVEN s 1. 10. 2022

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 1

	na uro	tehnična organizacija/izmeno	obratovalni stroški/dan
	35,00	210,00	10,00
Strojna in programska oprema: Računalnik HP Z440, Zaslon 2 x Dell 24" Avid Media Composer Balckmagic Deklink 4K - video kartica Avid nexis mrežno diskovno polje Blu-ray snemalnik Avdio in video oprema: Full HD video monitor JVC DT-V24L1D, 24" Stensko montiran Full HD lcd Zaslon Sony Bravia KDL-46X3500, 46" Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Genelec 1029A Avdio mešalna miza MACKIE 1402-VLZ PRO Skupna avdio in video oprema v CMR2			

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

Tehnična organizacija nad 6 do 8 ur se obračunava kot izmena.

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 2

	na uro	tehnična organizacija/izmeno	obratovalni stroški/dan
	35,00	210,00	10,00
Strojna in programska oprema: Računalnik HP Z440 Zaslon 2 x Dell 24" Avid Media Composer AJA kona LHe Plus – video kartica Avid nexis mrežno diskovno polje Avdio in video oprema: Stensko montirana plazma Panasonic, 42" TH-42PWD4 4K video monitor JVC DL-U27HB, 27" Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Genelec 1029A Avdio mešalna miza Sony SRP V200 Skupna avdio in video oprema v CMR2			

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

Tehnična organizacija nad 6 do 8 ur se obračunava kot izmena.

PREPISI MATERIALA (CMR 2 - Central Machine Room)

OPIS PREPISA	€na uro materiala
HdCam - Digital Betacam	125,00
HdCam - DVCAM, DV	100,00
HdCam - BetaCam SP	100,00
HDV - HDCAM	100,00
HdCam - SVHS/VHS	70,00
HdCam - DVD	70,00
Digital BetaCam - Digital BetaCam	90,00
Digital BetaCam - BetaCam SP	80,00
Digital BetaCam - DVCAM, DV	80,00
Digital BetaCam - SVHS/VHS	65,00
Digital BetaCam - DVD	65,00
BetaCam SP - Digital BetaCam	90,00
BetaCam SP - BetaCam SP	65,00
BetaCam SP - DVCAM/DV	65,00
BetaCam SP - SVHS/VHS	65,00
BetaCam SP - DVD	65,00
HDV - Digital BetaCam	80,00
HDV - BetaCam SP	65,00
HDV - DVCAM/DV	65,00
HDV - SVHS/VHS	65,00
HDV - DVD	65,00
DVCAM/DV - Digital BetaCam	80,00
DVCAM/DV - BetaCam SP	65,00
DVCAM/DV - DVCAM/DV	65,00
DVCAM/DV - SVHS/VHS	65,00
DVCAM/DV - DVD	65,00
SVHS/VHS - DVCAM, DV	40,00
SVHS/VHS - SVHS/VHS	40,00
SVHS/VHS - DVD	40,00
DVD - DVD	25,00

Vzporedni (simultani) prepis na:

	€na uro materiala
- Digibeto	45,00
- Beto SP	35,00
- DV/DVCAM/HDV	35,00
- DVD	25,00
- VHS	25,00

Video prepisi: (Video montaža - CMR2):

	€na uro materiala
- nalaganje/prepis iz/na HDCAM	110,00
- nalaganje/prepis iz/na Digibeta	75,00
- nalaganje/prepis iz/na Beta SP	65,00
- nalaganje/prepis iz/na Blu-ray	65,00
- nalaganje/prepis iz/na DV/DVCAM/HDV/VHS	65,00
- nalaganje /prepis iz/na DAT	55,00
- nalaganje/prepis iz/na DVD	55,00

Nalaganje, kodiranje in izvoz materiala (Video montaža):

	€na uro materiala
- kodiranje in izvoz zajetega materiala v različne formate (quick time, mpeg1,mpeg2, Wma, OMF, wav, mp3...)	60,00
- nalaganje video in avdio materiala iz različnih formatov (avi, targa, tif, wav,mp3) iz zunanjih medijev	50,00
- autoring enostavnega DVD-ja ali Blu-ray-ja iz že naloženega materiala	60,00

Avdio Prepisi: (Avdio montaža - CMR2)

	€na uro materiala
- polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na HDCAM	110,00
- polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na Digibeto	75,00
- polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na Beto SP	65,00

Najmanjša obračunska enota je 30 min.

	€na dan
Obratovalni stroški za delo v CMR 2	10

Skupna audio in video oprema v CMR2:

Sony HDW 1800 (HDCAM rekorder)
Sony HVR M25 (HDV (1080i) / DVCAM / DV rekorder)
Sony UWM 1800 (Betacam SP video rekorder)
Sony SVO 5800 P (SVHS video rekorder)
Sony PVW 2800P (Betacam SP rekorder)
Sony DVW A500P (Digitalni Betacam rekorder s SP P/Back)
JVC HR 56851 (VHS rekorder/player)
Sony DSR 1500AP (DV/DVCAM kompaktni rekorder)
Panasonic DMR HS2 (profesionalni DVD video rekorder)
Videotec VT 200 (merilnik audio in video signalov)
pretično polje za povezavo avdio in video signala, TC in daljinsko upravljanje RS422

DELO:

VIDEO TEHNIK	25,00	180,00
--------------	-------	--------

Enotna izmena v video postprodukciji traja 8 ur. V primeru dela več kot 8 ur, se ceni na izmeno prišteje vsaka nadaljnja začeta ura.

Opomba: zavarovanje filmske tehnike po Splošnih pogojih za zavarovanje filmske produkcije zaračunavamo v višini 1% od vrednosti tehnične organizacije tehnike.