



CENIK

(cene v EUR brez DDV)

VIDEO POSTPRODUKCIJA

CENIK VELJAVEN s 1. 10. 2022

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 1

	na uro	tehnična organizacija/izmeno	obratovalni stroški/dan
	40,00	250,00	10,00
Strojna in programska oprema: Računalnik HP Z440, Zaslon 2 x Dell 24" Avid Media Composer Balckmagic Deklink 4K - video kartica Avid nexis mrežno diskovno polje Blu-ray snemalnik Avdio in video oprema: Full HD video monitor JVC DT-V24L1D, 24" Stensko montiran Full HD Icd Zaslon Sony Bravia KDL-46X3500, 46" Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Genelec 1029A Avdio mešalna miza MACKIE 1402-VLZ PRO Skupna avdio in video oprema v CMR2			

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.

Tehnična organizacija nad 6 do 8 ur se obračunava kot izmena.

DIGITALNA MONTAŽA SLIKE 2

	na uro	tehnična organizacija/izmeno	obratovalni stroški/dan
	40,00	250,00	10,00
Strojna in programska oprema: Računalnik HP Z440 Zaslona 2 x Dell 24" Avid Media Composer AJA kona LHe Plus – video kartica Avid nexis mrežno diskovno polje			
Avdio in video oprema: Stensko montirana plazma Panasonic, 42" TH-42PWD4 4K video monitor JVC DL-U27HB, 27" Avid tipkovnica z miško 2X aktivna zvočnika Genelec 1029A Avdio mešalna miza Sony SRP V200			
Skupna avdio in video oprema v CMR2			

V ceno montaže je vključeno delo video tehnika.
Tehnična organizacija nad 6 do 8 ur se obračunava kot izmena.

PREPISI MATERIALA (CMR 2 - Central Machine Room)

OPIS PREPISA	€na uro materiala
HdCam - Digital Betacam	125,00
HdCam - DVCAM, DV	100,00
HdCam - BetaCam SP	100,00
HDV - HDCAM	100,00
HdCam - SVHS/VHS	70,00
HdCam - DVD	70,00
Digital BetaCam - Digital BetaCam	90,00
Digital BetaCam - BetaCam SP	80,00
Digital BetaCam - DVCAM, DV	80,00
Digital BetaCam - SVHS/VHS	65,00
Digital BetaCam - DVD	65,00
BetaCam SP - Digital BetaCam	90,00
BetaCam SP - BetaCam SP	65,00
BetaCam SP - DVCAM/DV	65,00
BetaCam SP - SVHS/VHS	65,00
BetaCam SP - DVD	65,00
HDV - Digital BetaCam	80,00
HDV - BetaCam SP	65,00
HDV - DVCAM/DV	65,00
HDV - SVHS/VHS	65,00
HDV - DVD	65,00
DVCAM/DV - Digital BetaCam	80,00
DVCAM/DV - BetaCam SP	65,00
DVCAM/DV - DVCAM/DV	65,00
DVCAM/DV - SVHS/VHS	65,00
DVCAM/DV - DVD	65,00
SVHS/VHS - DVCAM, DV	40,00
SVHS/VHS - SVHS/VHS	40,00
SVHS/VHS - DVD	40,00
DVD - DVD	25,00

Vzporedni (simultani) prepis na:

	€na uro materiala
- Digibeto	45,00
- Beto SP	35,00
- DV/DVCAM/HDV	35,00
- DVD	25,00
- VHS	25,00

Video prepisi: (Video montaža - CMR2):

	€na uro materiala
- nalaganje/prepis iz/na HDCAM	110,00
- nalaganje/prepis iz/na Digibeta	75,00
- nalaganje/prepis iz/na Beta SP	65,00
- nalaganje/prepis iz/na Blu-ray	65,00
- nalaganje/prepis iz/na DV/DVCAM/HDV/VHS	65,00
- nalaganje /prepis iz/na DAT	55,00
- nalaganje/prepis iz/na DVD	55,00

Nalaganje, kodiranje in izvoz materiala (Video montaža):

	€na uro materiala
- kodiranje in izvoz zajetega materiala v različne formate (quick time, mpeg1,mpeg2, Wma, OMF, wav, mp3...)	60,00
- nalaganje video in avdio materiala iz različnih formatov (avi, targa, tif, wav,mp3) iz zunanjih medijev	50,00
- autoring enostavnega DVD-ja ali Blu-ray-ja iz že naloženega materiala	60,00

Avdio Prepisi: (Avdio montaža - CMR2)

	€na uro materiala
- polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na HDCAM	110,00
- polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na Digibeto	75,00
- polaganje zvoka iz Protools avdio montaže na Beto SP	65,00

V ceno storitve je vključeno delo video tehnika.

	€na dan
Obratovalni stroški za delo v CMR 2	10,00

Skupna avdio in video oprema v CMR2:

- Sony HDW 1800 (HDCAM rekorder)
- Sony HVR M25 (HDV (1080i) / DVCAM / DV rekorder)
- Sony UWM 1800 (Betacam SP video rekorder)
- Sony SVO 5800 P (SVHS video rekorder)
- Sony PVW 2800P (Betacam SP rekorder)
- Sony DVW A500P (Digitalni Betacam rekorder s SP P/Back)
- JVC HR 56851 (VHS rekorder/player)
- Sony DSR 1500AP (DV/DVCAM kompaktni rekorder)
- Panasonic DMR HS2 (profesionalni DVD video rekorder)
- Videotec VT 200 (merilnik audio in video signalov)
- pretično polje za povezavo avdio in video signala, TC in daljinsko upravljanje RS422

DELO:

VIDEO TEHNIK	25,00	180,00
--------------	-------	--------

Enotna izmena v video postprodukciji traja 8 ur. V primeru dela več kot 8 ur, se ceni na izmeno prišteje vsaka nadaljna začeta ura.

Opomba: zavarovanje filmske tehnike po Splošnih pogojih za zavarovanje filmske produkcije zaračunavamo v višini 1% od vrednosti tehnične organizacije tehnike.